Fundación Social Castillo San Lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO
FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 03/06/2025

GRUPO: PARVULOS

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

COMPARTO CON MIS AMIGOS EN EL JARDIN

EJE DE TRABAJO:

Expresión en la primera infancia, comunicación a través de los lenguajes y el movimiento.

Crea movimientos que surgen a través de melodías musicales o sonidos del entorno.

CLAVE PEDAGÓGICA:

(PROPÓSITO)

Descubre posibilidades para manifestar sus sentimientos, emociones e ideas por medio de la socializacion con otros niños y niñas a fin de continuar fortaleciendo su proceso de acogida y los lazos afectivos entre pares.

ESTRATÉGIA:

TALLER

EXPERIENCIA:

Para dar inicio a nuestra mágica experiencia de bienvenida, las profesionales de atención a la primera infancia motivarán a los niños y niñas a sentarse en sus respectivas sillas, luego de ello entonarán diversas canciones y rondas infantiles, para ello, otorgará a cada niño y niña un instrumento musical con el cual acompañaran el ritmo de las canciones, posteriormente se llevará a cabo la rutina de baño y lavado de manos.

Continuando con nuestra experiencia central se realizará un taller en un primer momento, las profesionales de atención a la primera infancia motivarán a los niños y niñas para que se ubiquen en forma circular, luego se ambientará el aula con música y allí se colocará la canción "los amigos se saludan", cada niño y niña imitará y ejecutará los movimientos que indica la canción, logrando así que los niños y niñas se diviertan e interactúen entre pares.

En nuestro segundo momento se motivará a los niños y niñas para que bailen libremente entre pares, para ello, se ambientará en aula con diversos ritmos musicales, permitiendo con esto que interactúen y compartan, mientras las profesionales de atención a la primera infancia le piden que se abrasen logrando así fortalecer su proceso de acogida, así mismo afiancen su corporalidad al descubrir nuevos movimientos.

Seguidamente, nuestro taller se invitará a los niños y niñas para que se sienten en unas colchonetas que estarán ubicadas alrededor del aula, allí la profesional de atención a la primera infancia indagará a través de una asamblea como les pareció la experiencia y que fue lo que más les gusto.



Scanned with CamScanner

fundación social
castillo san lucas

RECURSOS:

Instrumentos musicales, bafle, usb, plastilina, colchonetas

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA PLANEACIÓN:

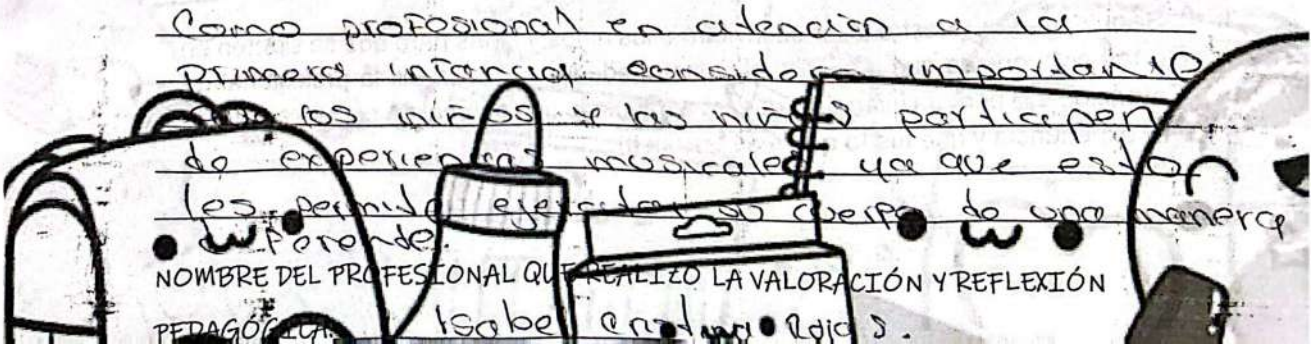
Luisa Blandon - Cristina Rojas

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA:

Ayden ingresa al aula muy contento con un carro de juguete lo arrastraba por el piso haciendolo sonar y decia a las profesionales "pope mile mi Brom, Brom" es lejo" identificando el color, por otro lado Sara ingresa al aula y pregunta a las profesionales por su amigo Evan diciendo "¿pope polle Evan no ha llegado?" estaba atenta y observaba quien faltaba por llegar; Angel se acerca al rincon de los instramentos musicales y empezo a manipular cada uno explorando sus sonidos, al ver esto los demas compañeros se acercaron y tomaron el instramento que mas les llamo su atencion, invitando los a interpretar diferentes ritmos, en el segundo momento se ambiento con musica, Camilo tomo de la mano a Hellen y bailaron en pareja siguiendo el ritmo de la cancion, Juan prefirio bailar solo luego disfruto de moverse por todo el espacio. Al igual que Alex prefirio bailar solo realizando movimientos con diferentes partes de su cuerpo.

REFELEXION PEDAGOGICA

Como profesional en atencion a la primera infancia considero importante que los niños y las niñas participen de experiencias musicales ya que estas les permite ejercitar su cuerpo de una manera divertida.



NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZO LA VALORACIÓN Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Isabel Cristina Rojas.

fundacion social castillo san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO

FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 04/06/2025

GRUPO: PARVULOS

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

APRENDIENDO VALORES EN MI JARDIN

EJE DE TRABAJO:

DESARROLLO SOCIAL Y PERSONAL EN LA PRIMERA INFANCIA.

Fortalece sus destrezas de comunicación, participación e integración mediante la expresión con el otro.

CLAVE PEDAGÓGICA:

(PROPOSITO)

Afianzar las relaciones interpersonales en los niños y niñas, a través de una experiencia divertida, a fin de promover la sana convivencia y el reconocimiento del jardin y así facilitar su proceso de acogida.

ESTRATEGIA:

TALLER

EXPERIENCIA:

Pará nuestra linda bienvenida de hoy las profesionales de atención a la primera infancia entonará la canción de los saludos, con el objetivo de que los niños y niñas comiencen con agrado su tarde, posteriormente se leerá el cuento infantil "Dale la mano al buen trato" esto con apoyo de un títere, a fin de que sea mucho más llamativo para ellos y ellas, logrando así que identifiquen y reconozcan acciones que promueven el buen trato. Continuando se realizarán las acciones de cuidado calificado lavando manos para prepararnos para pasar al comedor a consumir las nueves reforzadas.

Para dar inicio a nuestra experiencia central las profesionales de atención a la primera infancia utilizarán como estrategia un taller, para ello, el aula estará organizada con mesas y allí encontrarán una serie de alimentos y loza didacticos, entre otros. Allí las profesionales de atención a la primera infancia les contarán que entre todos y todas crearemos la receta del buen trato, para ello en el segundo momento se les dejará que de manera libre creen su receta a gusto de cada uno y una.

Pará continuar con nuestro taller, nos reunimos en círculo para hablar en asamblea sobre lo que ellos y ellas creen que es el buen trato, esto mientras cada uno y una degusta su rica receta, luego pasaremos al baño a realizar las acciones de cuidado calificado para regresar al comedor y consumir nuestro rico almuerzo.

Para finalizar, se organizará el aula con mesas y sillas, en cada mesa encontrarán imágenes referentes al buen trato para colorear con ayuda de crayolas o colores; estas lindas obras de arte se pegarán a un mural que se creará.



Scanned with CamScanner

fundación social
castillo san lucas

RECURSOS:

Loza, alimentos didacticos, papel craff, crayolas, colores, cuento

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA PLANEACIÓN:

Luisa Blandon - Cristina Rojas

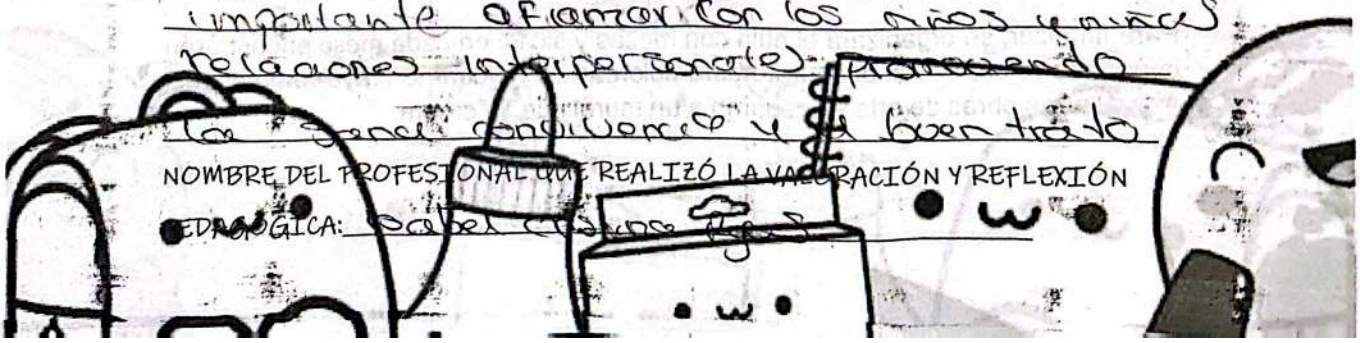
CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA:

Malbias ingresa al jardin infantil con mayor seguridad y confianza con sus pares, con una sonrisa en su rostro se acerca a sus compañeros y los saluda, por otro lado Ashley ingresa un poco callada con su mirada agachada sin decir nada se dirige hacia el rincon de textores con los cuales explora, al ingresar todos los niños y niñas se organizaron en circulo y las profesionales entonaron la cancion Tilin Tilin la cual se interpreto con diferentes instrumentos musicales el cual escogieron ellos/ellas mismas Segun su interes Sara exclamo con voz fuerte "Pepe a mi me gusta el tambol milene pepe", moviendo su cabeza de lado a lado llevando el ritmo de la cancion, en el segundo momento se organizaron en mesas y se les invito a crear su propia torta Nahomy dijo "Pepe mile hiche una alepa" Daniela exclama "Yo hiche una picha" y lo comparte con los compañeros que estaban a su lado cada uno/a creo su propio sabor

REFELEXION PEDAGOGICA

Como profesional en atención a la primera infancia logre evidenciar que es importante afianzar con los niños y niñas relaciones interpersonales promoviendo la sana convivencia y el buen trato

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA VALORACIÓN Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Isabel Cristina Rojas



Scanned with CamScanner

fundación social castillo san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO
FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 05/06/2025

GRUPO: PARVULOS

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

DÍA DE PIJAMA EN MI JARDIN

EJE DE TRABAJO:

- ***DESARROLLO SOCIAL Y PERSONAL EN LA PRIMERA INFANCIA.***
- *Crea formas de comunicación con el medio a través del lenguaje corporal y creativo.*

CLAVE PEDAGÓGICA:

(PROPOSITO)

Afianzar en los niños y las niñas vínculos socio-afectivos, a través de un juego de integración, con el fin de promover una sana convivencia y facilitar el proceso de acogida.

ESTRATEGIA:

TALLER

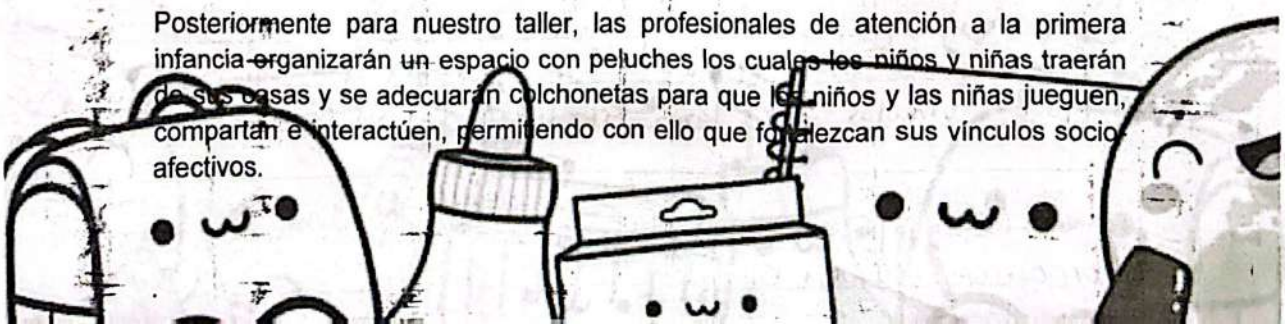
EXPERIENCIA:

Las profesionales de atención a la primera infancia como bienvenida invitará a los niños y niñas a participar de la lúdica "Las sillas locas", para ello, en una área del aula se colocaran diferentes sillas formado dos hileras, luego las profesionales de atención a la primera infancia ambientará con música el salón motivando de este modo a los niños y niñas para que bailen alrededor de las mismas, al parar la música las profesionales de atención a la primera infancia ira quitando sillas, para que entre ellos jueguen a sentarse rápidamente, al finalizar la lúdica nos felicitaremos con un fuerte aplauso por la participación.

Continuando con nuestra experiencia, se hace necesario mencionar que los pijamas se solicitarán a los padres de familia con anterioridad, en nuestro primer momento se invitará a los niños y niñas a participar de un lindo desfile, para las profesionales de atención a la primera infancia motivará a los niños y niñas a desfilar por una pasarela, la cual estará enmarcada en el piso con cinta, esto con el fin de que desfilen y luzcan sus lindas pijamas.

Seguidamente se dará un espacio en donde los niños y niñas tendrán la oportunidad de compartir e interactuar entre pares, para ello las profesionales de atención a la primera infancia ambientará con bombas y música infantil el aula, allí bailarán y compartirán con sus compañeros y compañeras.

Posteriormente para nuestro taller, las profesionales de atención a la primera infancia organizarán un espacio con peluches los cuales los niños y niñas traerán de sus casas y se adecuarán colchonetas para que los niños y las niñas jueguen, compartan e interactúen, permitiendo con ello que fortalezcan sus vínculos socio afectivos.



Scanned with CamScanner

fundación social castillo san lucas

RECURSOS:

Pijamas, grabadora, usb, sillas, cinta, peluches, colchonetas, bombas.

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA PLANEACIÓN:

Luisa Blandon - Cristina Rojas

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA:

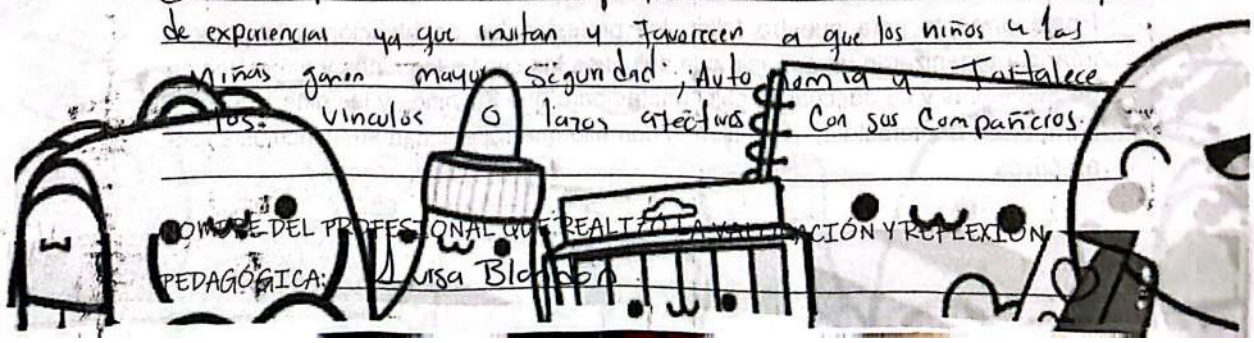
al ingresar al aula Sara dice a las profesionales en atención a la primera infancia "profe mira mi pijama de princesas" ¿Cierto qué está bonita?, Evan también llego muy animado y contento mostrandoles la pijama a sus compañeros "mila, mila mi pijama es de super heroes"

Para dar inicio a la experiencia las profesionales en atención a la primera infancia invitaron a los niños y niñas del nivel a jugar el baile de las sillas, luego que han entendido la dinámica y les parece divertida se escuchaban sus risas al momento que debían buscar la silla para sentarse. Así mismo Helen Luciana y Thiago manifestaban "profe no pon la vaca lola" Canción que les gusta y llama su atención.

En el siguiente momento se dispuso el aula con música y un tipo de pasarela con los tapetes en donde los niños y niñas pasaron desfilando, Emily Cordero paso con sus manos en la cintura, como también se logro observar que habían niños que les daba pena pasar: como el caso de Matias quien paso por el desfile pero con sus manos tapando el rostro, Así mismo Nahomas muy contenta paso haciendo con sus manos gestos de saludo y se le vio sonriendo y aplaudiendo a los compañeros que pasaban desfilando asimismo identificaba que muñecos tenían las pijamas de sus amigos. Para finalizar la experiencia se termino regalandonos un abrazo con todos los compañeros que compartimos y regalandonos un fuerte aplauso.

REFELEXION PEDAGOGICA

Desde mi punto de vista como profesional es vital realizar este tipo de experiencias ya que invitan y favorecen a que los niños y las niñas ganen mayor seguridad, Autonomia y fortalece los vinculos o lazos afectivos con sus compañeros.



NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA VALORACIÓN Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Luisa Blandon

fundación social castillo san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO

FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 06/06/2025

GRUPO: PARVULOS

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

UN MARAVILLOSO DIA EN MI JARDIN

EJE DE TRABAJO:

DESARROLLO SOCIAL Y PERSONAL EN LA PRIMERA INFANCIA.
Crea formas de comunicación con el medio a través del lenguaje corporal y creativo.

CLAVE PEDAGÓGICA:

(PROPOSITO)

Proponer experiencias pedagógicas en donde los niños y las niñas de la unidad operativa, se diviertan y participen de un armonioso espacio, el cual tiene como objetivo fortalecer el proceso de acogida, además de fortalecer procesos de socialización, de integración y facilitar las relaciones entre pares a través de una experiencia recreativa.

ESTRATEGIA:

RINCONES

EXPERIENCIA:

Se da la bienvenida con un caluroso saludo, posteriormente y por mediante la canción soy una serpiente, las profesionales de atención a la primera infancia invitara a cada uno de ellos a desplazarse por el espacio en donde encontrarán diferentes rincones.

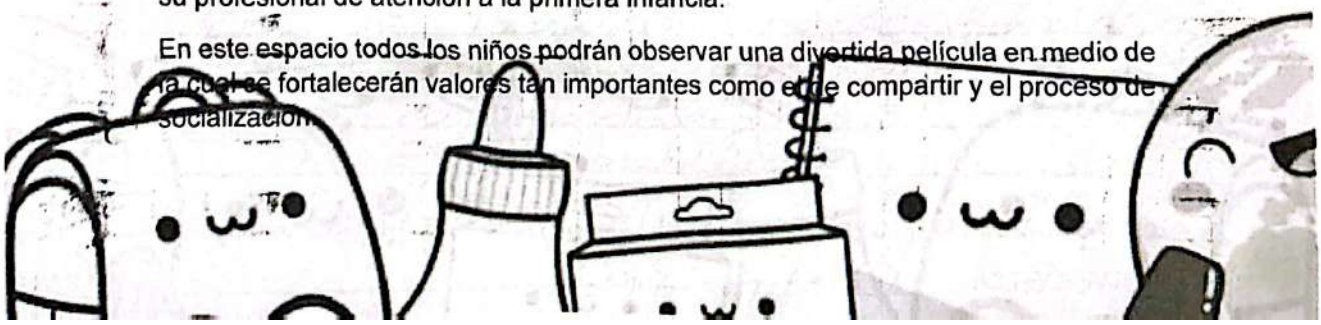
En este espacio los niños y las niñas podrán disfrutar de un espacio de fiesta y baile, el cual estará ambientado con luces y música infantil, la cual bailaremos teniendo en cuenta la coreografía, buscando estimular la corporalidad y la comunicación verbal y no verbal.

En este espacio los niños y las niñas encontrarán una divertida pista de obstáculos, conformada por diferentes juegos en medio de los cuales todos y todas podrán estimular su coordinación y equilibrio.

Se dispondrán en el espacio sillas y mesas y sobre ellas imágenes y crayolas, de las cuales los niños y las niñas podrán hacer uso de acuerdo a sus intereses y preferencias.

En este espacio los niños y las niñas encontrarán un estand y en él, diferentes colores de pinturitas y lápices, con los cuales podrán maquillarse con la ayuda de su profesional de atención a la primera infancia.

En este espacio todos los niños podrán observar una divertida película en medio de la cual se fortalecerán valores tan importantes como el de compartir y el proceso de socialización.



Scanned with CamScanner

fundación social
castillo san lucas

RECURSOS:

Pijamas, grabadora, usb, sillas, cinta, peluches, colchonetas, bombas.

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA PLANEACIÓN:

Luisa Blandon - Cristina Rojas

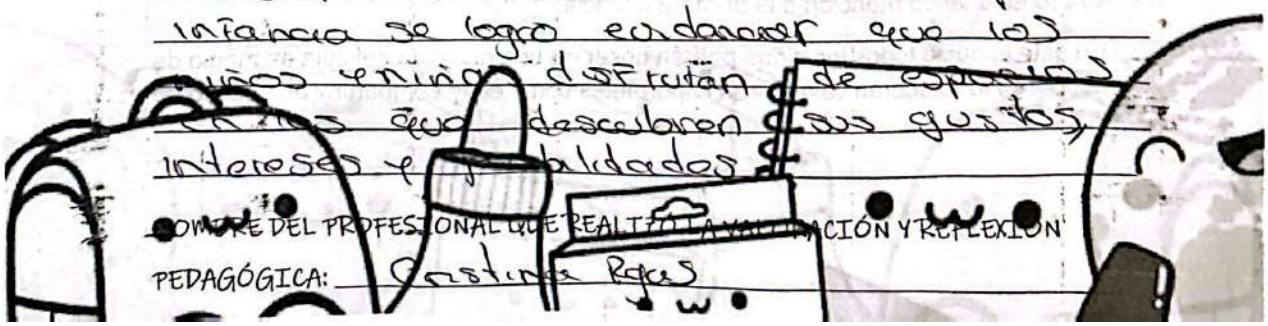
CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA:

Angel David ingresó al aula y muestra a las profesionales en atención a la primera infancia un carro que traía de su casa, solo lo enseñaba sin decir nada, Auden quiso quitarselo y Angel se enfado, en este momento las profesionales les orientaron el buen trato y el compartir, al momento que llegaron todos los niños y niñas se organizaron en fila para bailar la canción "Soy una serpiente" Juan estaba apoyado cogerse de su compañero, el prefirio bailar solo por el espacio, Daniela muy contenta se cogio de los hombros con Sara y siguieron el ritmo de la canción, en el siguiente momento se ambientó con música suave, Alex mostro poco interes en el baile y prefirio estar en el rincon de los instrumentos musicales, luego se organizo la pista de obstaculos "yo quelo Pepe" exclamo Sara entre alta, Ariana participo pero con un poco de timidez, en el rincon de Arte Emily se mostro interesada con una crayola realizo garabateo y dijo "mamá, papá, hermanito"

REFELEXION PEDAGOGICA

Como profesional en atención a la primera infancia se logro evidenciar que los niños y niñas disfrutan de espacios en los que descubren sus gustos, intereses y habilidades

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA VIVENCIACIÓN Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Cristina Rojas



fundación social
castilla san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO
FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: **09/06/2025**

GRUPO: **PARVULOS**

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

MANCHA DE COLORES

EJE DE TRABAJO:

DESARROLLO SOCIAL Y PERSONAL EN LA PRIMERA INFANCIA.
Crea formas de comunicación con el medio a través del lenguaje corporal y creativo.

CLAVE PEDAGÓGICA:

(PROPOSITO)

Fortalecer en los niños y las niñas la exploración de su creatividad a través de la creación de la mancha mágica con pintura, con el objetivo de continuar aportando a su proceso de acogida.

ESTRATEGIA:

TALLER

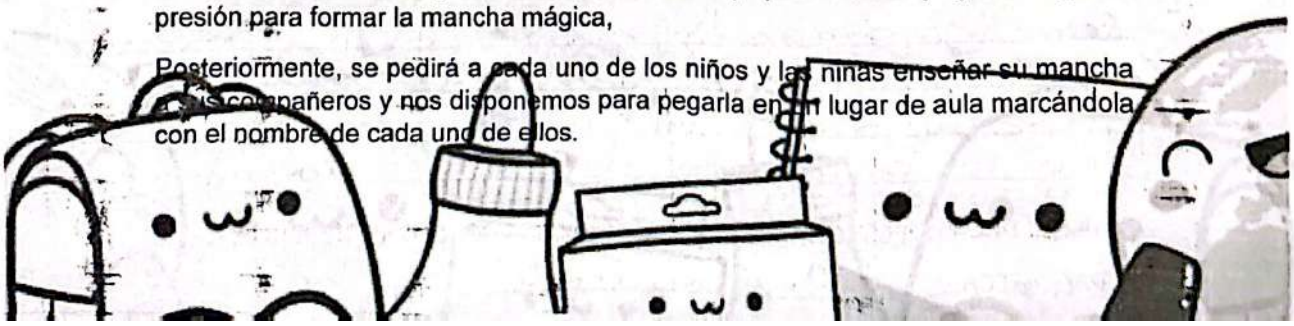
EXPERIENCIA:

Durante la llegada de los niños y las niñas al aula se les invitara a disfrutar por medio de unas rondas musicales, de forma que se les indicara que se vayan sentando en las sillas de manera circular en la cual las profesionales de atención a la primera infancia les motivarán y acompañarán a cantar, aplaudir, desarrollando sus movimientos corporales y expresión.

Para iniciar la dinámica, por medio de la canción de los instrumentos musicales incentivaremos a participar de la actividad creando un ambiente agradable y generando confianza entre pares.

Posteriormente se dispondrá el aula con las mesas de trabajo para que los niños y las niñas se ubiquen en donde les llame la atención, se ubicaran pinturas en cada mesa y hojas blanca, se indagará cual es el color de su preferencia motivándolos al reconocimiento de algunos colores, poco a poco se irán dando las indicaciones sobre cómo poner un poco de pintura de cada uno de los colores disponibles en el centro de su hoja, seguidamente a la realización de este paso se dispone a que cada uno de los niños y las niñas doblen su hoja por la mitad y ejercer algo de presión para formar la mancha mágica,

Posteriormente, se pedirá a cada uno de los niños y las niñas enseñar su mancha a sus compañeros y nos disponemos para pegarla en un lugar de aula marcándola con el nombre de cada uno de ellos.



Scanned with CamScanner

fundación social
castillo san lucas

RECURSOS:

Pintucaritas, pinturas, juguetes, gimnasio, musica, tv y colores.

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA PLANEACIÓN:

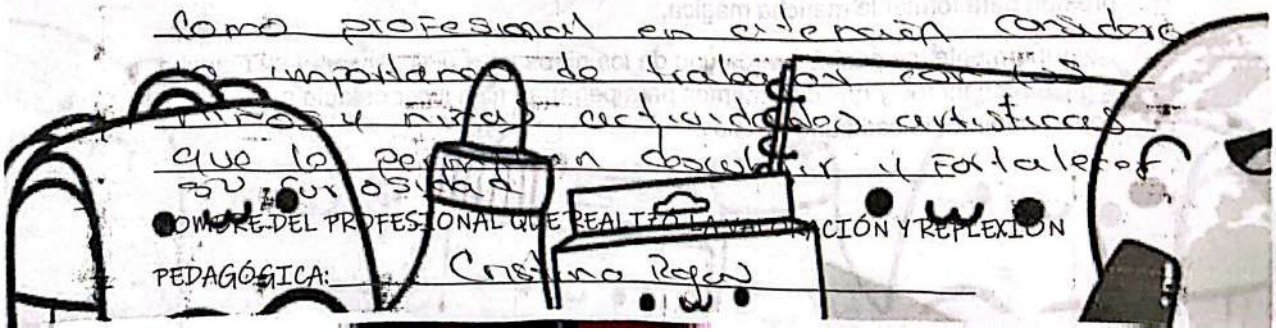
Luisa Blandon - Cristina Rojas

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA:

Al ingresar al aula jeronimo dice a las profesionales de atención a la primera infancia "profe mire mi gafa, mi mamá me lo dio" muy feliz se cogia la cabeza haciendo su gorro, por otro lado Arnold se dirigio hacia su silla y se sento junto a sus compañeros Rodrigo y Kara dialogando en voz baja cuando su pronunciacion no es clara, posteriormente, las profesionales en atención organizaron a los niños y niñas y les dieron instrumentos invitandolos a interpretarlos, Valentyna se interesó por el tambor y lo hacia sonar siguiendo el ritmo; en el siguiente momento se les invito a realizar un taller de pintura. Sara exclamó "profe vamos a pintar" Ailer dijo "listo" levantando sus dedos pulgares se les permitio que escogieran el color de su interes, "profe yo quiero el rojo" dijo Emily, al tener cada uno/una su color, se les pidio que doblaran la hoja, al desdoblarlo pusieron cara de asombro Ashley exclamó "huy profe una mariposha" observando la imágen que le apareció en la mancha

REFELEXION PEDAGOGICA

Como profesional en atención considero importante de trabajar con los niños y niñas actividades artisticas que les permitan descubrir y fortalecer su curiosidad



NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA VALORACIÓN Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Cristina Rojas

fundación social
castillo san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO
FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: **10/06/2025**

GRUPO: **PARVULOS**

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

ME DIVIERTO PINTANDO CON LOS DEDOS CON DEDOS.

EJE DE TRABAJO:

DESARROLLO SOCIAL Y PERSONAL EN LA PRIMERA INFANCIA
Comunica sus sentimientos e intereses por medio de la expresión oral y gestual.

CLAVE PEDAGÓGICA:

(PROPOSITO)

Fortalecer la motricidad fina en los niños y niñas, a través de la técnica de pintura dactilopintura, a fin de que exploren los diversos colores que pueden crear al mezclar la tempera con la huella de sus dedos a fin de continuar fortaleciendo el proceso de acogida.

ESTRATEGIA:

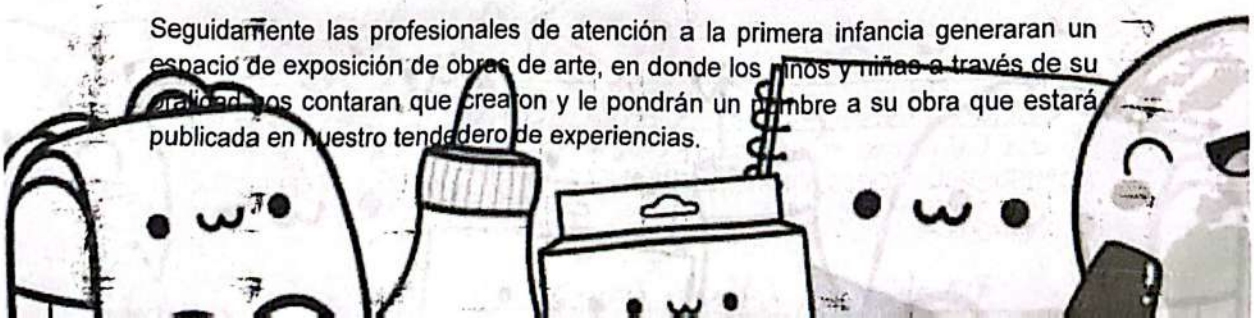
TALLER

EXPERIENCIA:

En nuestra bienvenida las profesionales de atención a la primera infancia de atención a la primera infancia recibirán a sus niños y niñas con un gran abrazo y un saludo de buenos días, seguido los invitará a sentarse en mesa redonda para generar un espacio de socialización en donde podamos observar las preferencias y sentires de los niños y niñas, posterior a ello, se realizará la rutina de baño y el lavado de manos, para luego subir al comedor organizadamente y tomar las onces reforzadas.

Continuando con nuestra experiencia las profesionales de atención a la primera infancia implementara la estrategia de taller, en nuestro primer momento se invitará a los niños y niñas a sentarse en sus respectivas sillas, las cuales continuaran en forma circular, luego de ello, se les invitara a cantar diversas rondas infantiles en donde sus manos se pongan en movimiento, tales como, sube la arañita o familia dedo, esto con el fin de calentar nuestras manos, en nuestro segundo momento se les invitara a ubicarse en una mesa en la cual encontraran tempera de diferentes colores y hojas blancas, allí se les motivara a que con sus dedos índice creen una linda obra de arte de acuerdo a su creatividad e imaginación.

Seguidamente las profesionales de atención a la primera infancia generaran un espacio de exposición de obras de arte, en donde los niños y niñas a través de su oralidad nos contaran que crearon y le pondrán un nombre a su obra que estará publicada en nuestro tendedero de experiencias.



Scanned with CamScanner

fundación social
castillo san lucas

RECURSOS:

Pinturas, hojas y colores.

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA PLANEACIÓN:

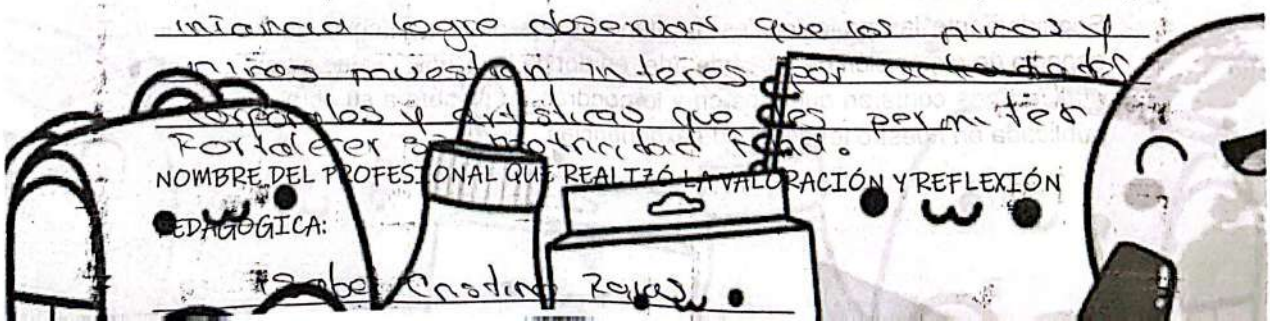
Luisa Blandon- Cristina Rojas

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA:

Al ingresar los niños y las niñas saludaban a las profesionales en atención a la primera infancia con gran alegría, Daniela ingreso un poco molesta porque su mamá no le hizo su moña diciendo " profe mi mamá no me peino" se le hizo una moña y cambio su expresión; se les invito a sentarse en forma de circulo y a realizar movimientos con las manos esto les causaba risa, Thiago decia "pope rie" sacudiendo sus manitas, se les pidio colocar dedo por dedo sobre su otra mano pero se les dificulto un poco Evan Exclamo " profe toro ech" intentando hacerlo de manera correcta; posteriormente se les pinto las manos del color de su interes, Se evidencio que Kevin, Liam, Auden, Thiago, Daniela y Santiago identifican colores primarios y algunos secundarios; al pintar las manos Sara expreso " Pofe me ache tostillas" y sonrio; Jeronimo dyo "Profesora mire mis manos son rojas" mostraron interes y gusto por pintar sus manos y luego hacer sus propias creaciones

REFELEXION PEDAGOGICA

Como profesional en atención a primera infancia logre observar que los niños y niñas muestran interes por actividades corporales y artisticas que les permiten fortalecer su motricidad fina.



NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA VALORACIÓN Y REFLEXIÓN PEDAGOGICA:

Cristina Rojas

fundación social castillo san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO
FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: **11/06/2025**

GRUPO: **PARVULOS**

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

CUENTOS QUE ABRAZAN
(Promocion del Buen Trato)

EJE DE TRABAJO:

DESARROLLO SOCIAL Y PERSONAL EN LA PRIMERA INFANCIA.
Crea formas de comunicación con el medio a través del lenguaje corporal y creativo.

CLAVE PEDAGÓGICA:

(PROPOSITO)

Fortalecer en los niños y las niñas a través de la literatura el respeto por el otro y por sigo mismo con relación a las emociones, a fin de generar mejores experiencias de convivencia y empatía entre los niños y las niñas y aportar al proceso de acogida.

ESTRATEGIA:

RINCONES

EXPERIENCIA:

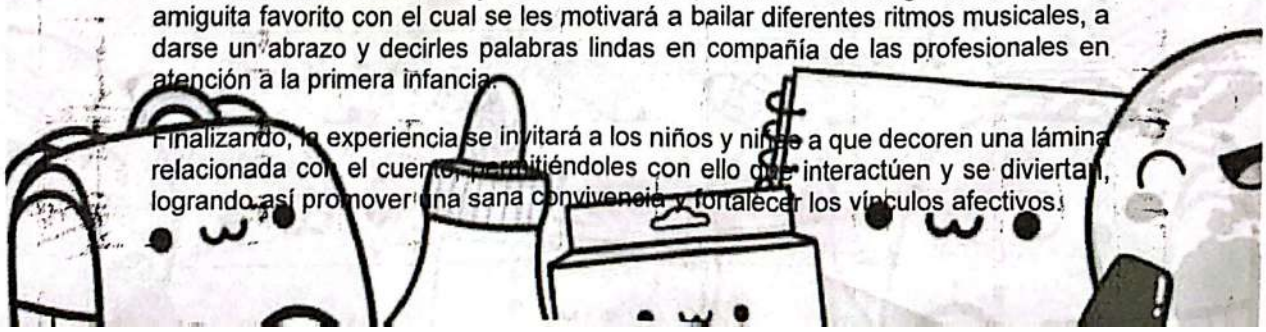
Empezamos la experiencia y los niños y niñas son recibidos por medio de la ronda infantil ~~llamada~~ "el abrazo del oso" la cual acompañaremos con movimientos corporales como mover cada extremidad superior e inferior, abrazar a nuestros amigos, entre otros de esta se busca estimular sus habilidades motrices y fortalecer los vínculos afectivos,

Para llevar a cabo la experiencia del dia de hoy las profesionales de atención a la primera infancia haran uso de la estrategia RINCONES

En este espacio la profesional en atención a la primera infancia dará lectura de un cuento denominado "El erizo y el abrazo", en donde se dará a conocer a los niños y las niñas por medio de un hermoso cuento infantil diferentes sentimientos y emociones, el cuento será narrado por medio de títeres y se hará uso de los matices de voz y algunos movimientos corporales

Posteriormente, cada niño y niña tendrá la oportunidad de elegir su amiguito o amiguita favorito con el cual se les motivará a bailar diferentes ritmos musicales, a darse un abrazo y decirles palabras lindas en compañía de las profesionales en atención a la primera infancia.

Finalizando, la experiencia se invitará a los niños y niñas a que decoren una lámina relacionada con el cuento, permitiéndoles con ello que interactúen y se diviertan, logrando así promover una sana convivencia y fortalecer los vínculos afectivos.



Scanned with CamScanner

fundación social
castillo san lucas

RECURSOS:

Recurso humano, cuentos, títeres, teatrino, laminas, hojas, crayolas.

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA PLANEACIÓN:

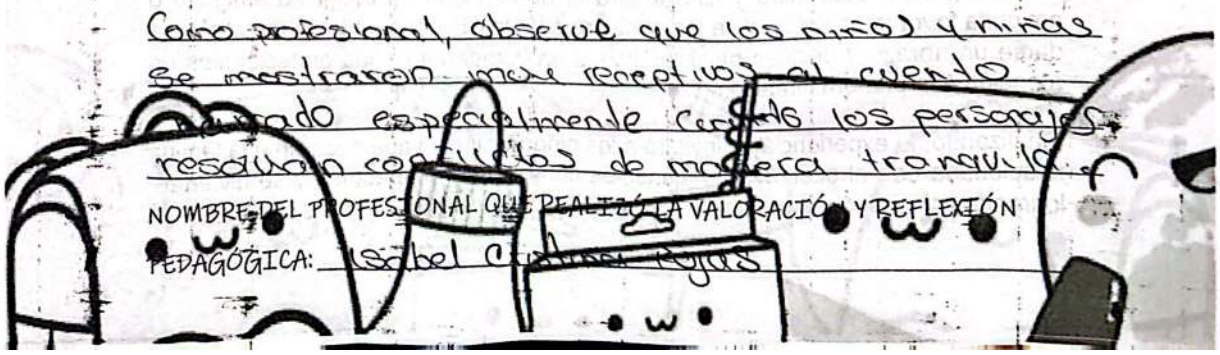
Luisa Blandon- Cristina Rojas

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA:

En la experiencia ejecutada el dia de hoy con los niños y las niñas se utilizo como estrategia el rincon de cuentos promoviendo el buen trato en niños y niños; a través del cuento "el erizo y el abrazo" con personajes cercanos y situaciones cotidianas, los niños y niñas lograron identificar emociones, conductas y valores que forman parte de la convivencia positiva, en el relato Sara decia "profe el erizo esta triste, hay que abrazarlo"; en el momento que se relato que el erizo logro expresar abrazos de manera diferente Alex exclamo "Listo" con expresión de alegria, al finalizar la lectura y representación con titeres se propicio un espacio de conversación en los que los los niños y las niñas expresaron sus opiniones, identificaron quien actuo bien o mal y propusieron dar un abrazo con respeto y cariño a su compañero; se logro la comprensión, el respeto por el otro ya que el cuento brindo ejemplos claros y visuales que captaron la atención de los niños y niñas, ademas se fomento el lenguaje.

REFELEXION PEDAGOGICA

Como profesional, observe que los niños y niñas se mostraron mas receptivos al cuento narrado especialmente cuando los personajes resolvian conflictos de manera tranquila.



NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA VALORACIÓN Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Isabel Cristina Rojas

fundación social castillo san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO
FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 12/06/2025

GRUPO: PARVULOS

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

UN DIA LLENO DE EMOCIONES.

EJE DE TRABAJO:

EXPRESIÓN EN LA PRIMERA INFANCIA, COMUNICACIÓN A TRAVÉS DE LOS LENGUAJES Y EL MOVIMIENTO.
Crea movimientos que surgen a través de melodías musicales o sonidos del entorno.

CLAVE PEDAGÓGICA:
(PROPOSITO)

Permitir que los niños y niñas a traves de experiencias pedagogicas reconozcan algunas emociones de nuestro diario vivir, con el fin de aportar a el reconocimiento de nuestros sentimientos en sí mismos y los demás a fin de continuar fortaleciendo el proceso de acogida.

ESTRATEGIA:

RINCONES

EXPERIENCIA:
Comenzamos un gran dia y las profesionales de atención a la primera infancia recibira a los niños y niñas en el aula con diferentes ritmos infantiles, por medio de la cual se motivara a cada uno y una que vayan ingresando y compartan con sus amigos y amigas, mientras se realizara el llamado de asistencia para saber que niños aun no han llegado, luego pasaremos al baño a realizar las acciones de cuidado calificado y en trencito pasaremos al comedor a recibir las nutritivas onces reforzadas.

Para llevar a cabo la experiencia del dia de hoy las profesionales de atención a la primera infancia haran uso de la estrategia RINCONES

Se propiciara un espacio de reconocimiento de diferentes emociones a traves de diferentes sonidos, posteriormente se mostraran diferentes imágenes representativas a las emocines, al paso que imitamos cada uno de ello con movimientos faciales.

Para este momento las profesionales de atención a la primera infancia contaran a los niños y las niñas un divertido cuento relacionado con el tema, para ello, se tendra en cuenta el uso de los matices de voz, algunos movimientos corporales y laminas relacinadas con el tema.

Seguidamente, las profesionales de atención a la primera infancia invitaran a los niños y las niñas a decorar una imagen de relacionada con el tema de sus intereses y con materiales como las crayolas y las temperas.



Scanned with CamScanner

fundación social
castillo en lucas

RECURSOS:

Parlante, sonidos, papel craff o periodico, temperas, crayolas y laminas.

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA PLANEACIÓN:

Luisa Blandon - Cristina Rojas

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA:

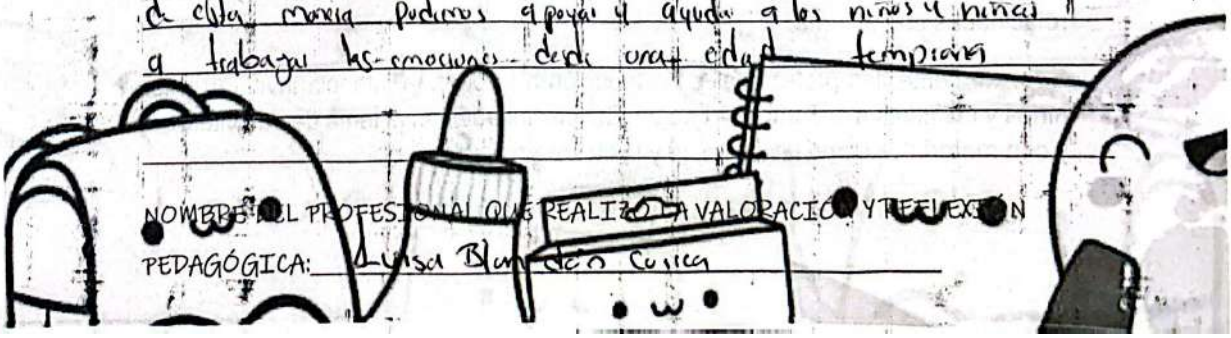
Es Valioso el trabajo Con las emociones ya que se encuentran en la etapa de desarrollo en donde se crean bases. En el transcurso de la experiencia Se logro evidenciar que los niños y niñas reconocen e identifican las emociones. Un ejemplo de ello fue Cuando las profesionales en atención a la primera infancia les decia: bueno que les parece si hacemos Cara de Sorprendidos, enojados, Felices. y ellos imitaban lo que hacia las Profesionales.

Dilan Camilo "profe mira estoy Feliz", Sara "yo se hacer cara de malhumorada", Kevin "Mira mi cara de sorprendido profe", asimismo al momento de pintar o Colorear las emociones se sentian Emocionados y Cada uno decia mira profe ya lo pinte, Como tambien evoco digo algo muy bonito "Mira ya pase Feliz a mi monstruo de Colores" y al momento de Finalizar la experiencia pedagógica los niños y niñas se sintieron muy emocionados al ver Sus Creaciones y se escuchaban sus voces decir o manifestar "profe se lo voy a llevar a mi mamá viendo este tipo de experiencias Como un regalo para Se familiar.

A modo de cierre se llevo acabo una asamblea en la Cual las profesionales en atención a la primera infancia le pidieron a los niños y niñas Contaran Como se habian Sentido en el transcurso de esta experiencia Sara que es una de las niñas que creia habia mentido "profe me gusta mucho Mi carita Feliz. y la de mi primo Cuan esta enojado verdad profe"

REFLEXION PEDAGOGICA

En mi Forma de ver es un tema esencial e indispensable, ya que de esta manera podemos apoyar y ayudar a los niños y niñas a trabajar las emociones desde una edad temprana



NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA VALORACIÓN Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Luisa Blandon Cortes

fundación social castillo san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO
FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: **13/06/2025**

GRUPO: **PARVULOS**

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

ME DIVIERTO CON LAS FORMAS

EJE DE TRABAJO:

- **EXPERIMENTACIÓN Y PENSAMIENTO LÓGICO EN LA PRIMERA INFANCIA**
- Explorar y descubrir el mundo a través de los objetos

CLAVE PEDAGÓGICA:

(PROPOSITO)

- Propiciar espacios lúdicos, permitiendo que las niñas y niños exploren su entorno y objetos que posibilitan la interacción y desarrollo cognitivo y motor a través de experiencias lúdico pedagógicas.

ESTRATEGIA:

RINCONES

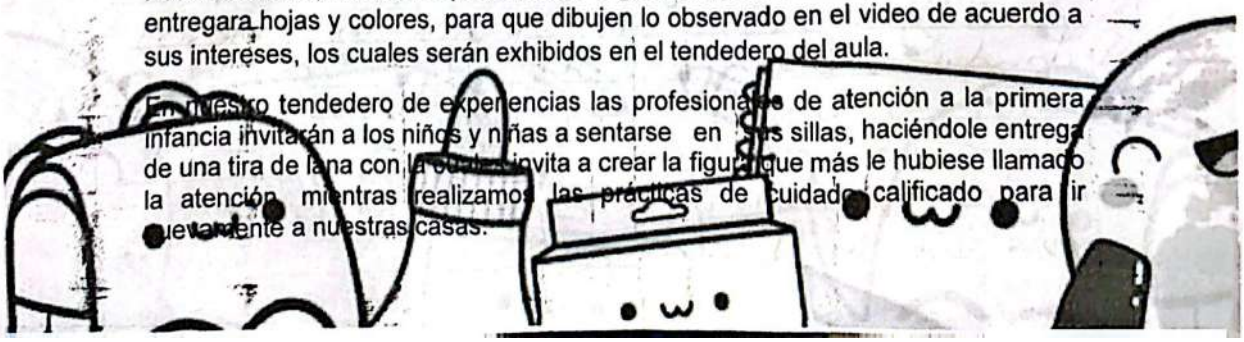
EXPERIENCIA:

Para dar inicio a la experiencia del día de hoy se dará inicialmente un espacio de baile y juego en medio del cual se busca continuar fortaleciendo el proceso de acogida posteriormente y para llevar a cabo dicha experiencia se hará uso de la estrategia taller, en el primer momento con la ayuda de la cinta la profesional de atención a la primera infancia formara un círculo, para invitar a que cada niña y niño se siente sobre la cinta y formemos un círculo entre todos representando un círculo de tamaño grande, la profesional de atención a la primera infancia preguntara si alguien sabe cómo se llama la formar de la figura que está representando, si tiene puntas, que objetos conocen que tengan la misma forma.

Luego de ello, se observará un video donde presentara cada una de las formas que tiene los objetos del entorno los cuales conforman en lindo y divertido jardín y su importancia, posteriormente la profesional de atención a la primera infancia entregara un aro a cada uno y una para que lo hagan rodar y lo atrapen, para que pase por dentro, lo use como automóvil, metiéndose dentro y sujetándolo a la altura de la cintura para hacer ula ula, entre otras posibilidades de interacción.

Posteriormente, nuestra experiencia se organizarán las mesas y a cada uno se le entregara hojas y colores, para que dibujen lo observado en el video de acuerdo a sus intereses, los cuales serán exhibidos en el tendedero del aula.

En nuestro tendedero de experiencias las profesionales de atención a la primera infancia invitarán a los niños y niñas a sentarse en sus sillas, haciéndole entrega de una tira de lana con la cual le invita a crear la figura que más le hubiese llamado la atención mientras realizamos las prácticas de cuidado calificado para ir nuevamente a nuestras casas.



Scanned with CamScanner

fundación social
castillo san lucas

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA PLANEACIÓN:

Luisa Blandon- Cristina Rojas

RECURSOS:

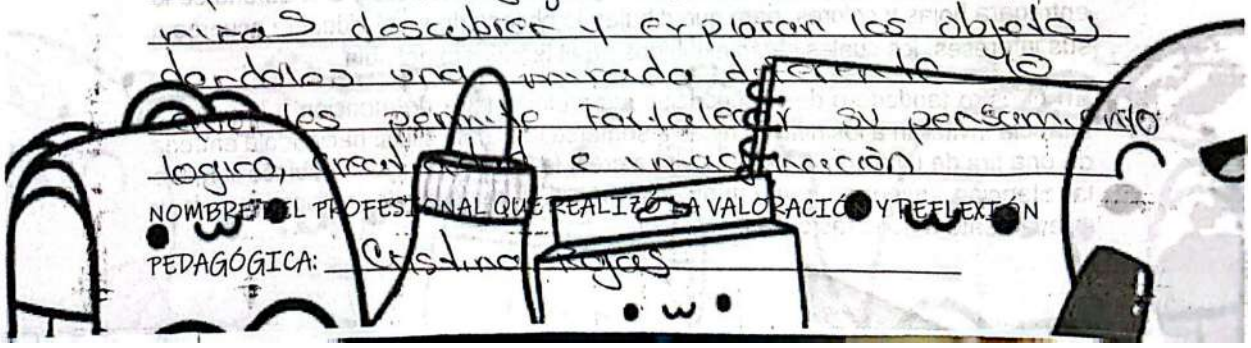
Aros, cinta, lana y musica.

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA:

Al iniciar la experiencia pedagógica con los profesionales en atención a la primera infancia invito a los niños y niñas a sentarse en forma de circulo. se les dijo que estabamos formando un circulo y se comparo con un aro Sara preguntó "profe echo que echs" Se les indico que es un aro, se les pidio que identificaran sus colores, Lizeth los identifico y menciono correctamente, Audan mencionaba cualquier color observando que aun no los identifica. Se continuara reforzando el tema en las siguientes experiencias; en el siguiente momento se les invito a los niños y niñas a mencionar diferentes objetos y mencio, al mostrar un cilindro Evan contesto " echo es un tubo", al darle el aro a cada uno lo representaron de manera diferente Emily dijo "profe mire mi corona" colocandose el aro en la cabeza, Arnold expreso " profe este es mi carro" tomando lo por los lados simulando ser la cabilla, interactuaron con los aros dandole una forma diferente.

REFELEXION PEDAGOGICA

Como profesional logro observar en la experiencia pedagogica que los niños y niñas descubren y exploran los objetos dandoles una mirada diferente lo que les permite fortalecer su pensamiento logico, creativo e imaginación



NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA VALORACIÓN Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Cristina Rojas

Scanned with CamScanner

fundación social castillo san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: **16/06/2025**

GRUPO: **PARVULOS**

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

JUGUEMOS A ESTAR EN CASA

EJE DE TRABAJO:

DESARROLLO SOCIAL Y PERSONAL EN LA PRIMERA INFANCIA
Vivir espacios de participación genuina

CLAVE PEDAGÓGICA:

(PROPOSITO)

Crear espacios en los que los niños y las niñas comprendan que pueden tomar decisiones seguras y realizar tareas sencillas por sí mismos, fomentando la confianza y el desarrollo personal por medio del juego de roles.

ESTRATEGIA:

RINCONES

EXPERIENCIA:

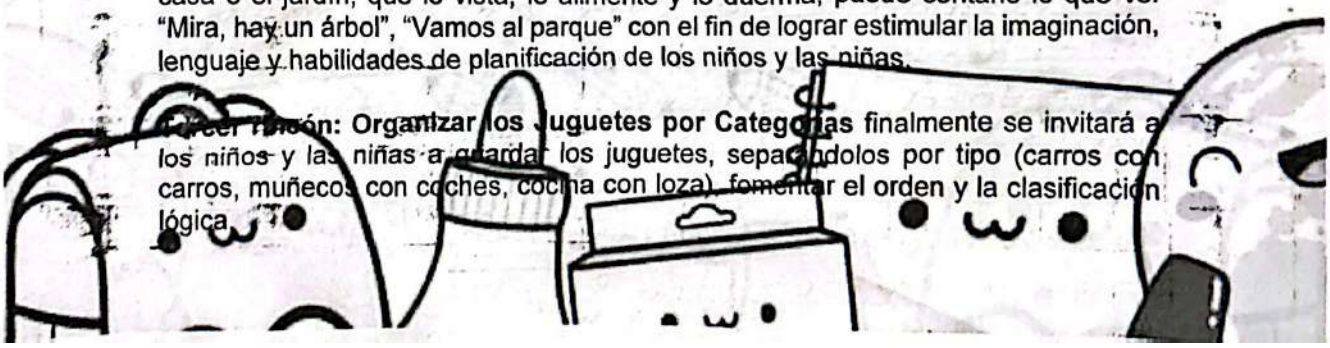
Dando inicio a nuestra primera experiencia pedagógica las profesionales en atención a la primera infancia recibirán a los niños y las niñas con un saludo de bienvenida, luego los organizaremos en forma de circulo para hacer el llamado a lista mencionando nombres y apellidos completos con el fin de que reconozcan su nombre y el de sus compañeros, luego los invitaremos a pasar al comedor allí los motivamos a consumir las nueves reforzadas, luego realizamos el lavado de manos y acciones de cuidado calificado.

En las siguientes experiencias pedagógica las profesionales en atención a la primera infancia harán uso de la estrategia **RINCONES**

Primer rincón: Preparar una Merienda Saludable con el objetivo de promover en los niños y las niñas la autonomía y hábitos de alimentación saludables. En este rincón se invita a los niños y niñas a elegir entre opciones simples de recetas utilizando alimentos y cocina didácticos (frutas, verduras), la sirve en un plato y la coloca en la mesa. Puede decorar el plato con formas o caritas.

Segundo rincón: Vamos de Paseo, En este rincón se invitará a los niños y las niñas a colocar al muñeco en un coche, mochila o caja y lo lleva de paseo por la casa o el jardín, que lo vista, lo alimente y lo duerma, puede contarle lo que ve: "Mira, hay un árbol", "Vamos al parque" con el fin de lograr estimular la imaginación, lenguaje y habilidades de planificación de los niños y las niñas.

Tercer rincón: Organizar los Juguetes por Categorías finalmente se invitará a los niños y las niñas a guardar los juguetes, separándolos por tipo (carros con carros, muñecos con coches, cocina con loza), fomentar el orden y la clasificación lógica.



Scanned with CamScanner

fundación social castillo san lucas

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA PLANEACIÓN:

Luisa Blandon- Cristina Rojas

RECURSOS:

Cocina didactica, alimentos didacticos, loza, coches, muñecos, cobijas, maletas.

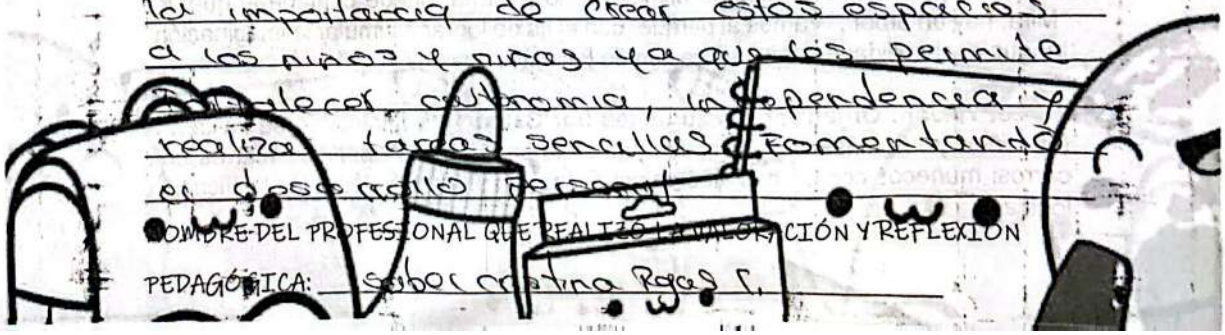
CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA:

Al ingresar al aula los niños y las niñas observaban los rincones que estaban dispuestos para pregunto a las profesionales "Profe vamos a jugar ahí" con echos juguetes" las Profesionales le dyeron claro que si, se organizaron en circulo y se realizo el llamado a la asistencia, en el cual se observo que reconocen el nombre completo de los compañeros, en el segundo momento se realizó una asamblea dialogando con los niños y niñas sobre los alimentos saludables que debemos consumir, Evan dyo "profe mi papá me lava a Jonel Picha" se les explico que los alimentos saludables son: Frutas, Verduras, Pollo, pescado y carne, luego se les dio alimentos didacticos y loza para que preparaon sus alimentos; Ashley dyo "profe yo Prepare pollo cocido" Alex decia "Profe comida rica", en el siguiente momento se los invito a jugar libremente en el rincon de la casa, Fue divertido para ellos ya que realizaron diferentes acciones que realizan sus padres en casa.

REFELEXION PEDAGOGICA

Como Profesional en atencion considero la importancia de crear estos espacios a los niños y niñas ya que les permite fortalecer, autonomia, independencia y realizar tareas sencillas Fomentando el desarrollo Personal

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA VALORACIÓN Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Sobri Cristina Rojas C.



fundación social
castillo san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO
FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 17/06/2025

GRUPO: PARVULOS

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

FESTIVAL CALMA EN LA CIUDAD
Conexión Corporal

EJE DE TRABAJO:

EXPRESIÓN EN LA PRIMERA INFANCIA, COMUNICACIÓN A TRAVÉS DE LOS LENGUAJES Y EL MOVIMIENTO.
Crea movimientos que surgen a través de melodías musicales o sonidos del entorno.

CLAVE PEDAGÓGICA:

(PROPOSITO)

favorecer en las niñas y los niños un estado de presencia, atención y disposición corporal, emocional y mental para el desarrollo de las experiencias, mediante prácticas de respiración consciente, conciencia corporal y encuentro en grupo, que promuevan el bienestar, el reconocimiento de sus emociones y el sentido de pertenencia.

ESTRATEGIA:

TALLER

EXPERIENCIA:

El iniciar la experiencia pedagógica las profesionales dispondrán a los niños y las niñas en un círculo tipo asamblea, propiciando un ambiente de igualdad, conexión y acogida, bienvenida y activación corporal que constituye el punto de partida de la jornada y está diseñado para promover un estado de presencia, atención y apertura emocional en las niñas y los niños, se les preguntara como están, si están felices, tristes y por qué. Esto favorece la creación de un espacio seguro donde el cuerpo, la mente y las emociones pueden prepararse para el encuentro con uno mismo y con los otros.

En el siguiente momento se realizará una práctica breve de respiración consciente, guiando al grupo a enfocar su atención en el ritmo natural de la inhalación y la exhalación. Una sugerencia es el ejercicio "Respiro como mariposa": inhalar abriendo los brazos y exhalar bajándolos lentamente, simulando el movimiento de las alas de una mariposa.

Posteriormente, se propone invitar a las niñas y los niños a que se quiten los zapatos y a realizar un recorrido consciente por su cuerpo, desde los pies hasta la cabeza. Este momento puede acompañarse con movimientos suaves, estiramientos o masajes ligeros utilizando aceites y elementos para masajes, enfocados en despertar la sensibilidad corporal y fomentar la autorregulación. Esta experiencia busca disponer al grupo de forma armónica para el desarrollo de las siguientes actividades, fortaleciendo el sentido de pertenencia y la conexión emocional.

Finalmente, se les pondrá un video y se les invitara a realizar ejercicios de yoga infantil, se colocarán los zapatos y se les preguntara si les gusto la experiencia.



NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA PLANEACIÓN:

Scanned with CamScanner

fundación social castilla san lucas

Luisa Blandon- Cristina Rojas

RECURSOS:

Aceite, elementos de masajes, musica.

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA:

Durante la experiencia pedagogica se inicia con una asamblea de bienvenida allí nos saludamos con la entonacion de algunas canciones como " Con sus zapatos negros la mas elegante es sora" esta Ronda se llevo acabo con todo el grupo ya que a todos les emociona la idea de saludar con ella.

Es importante mencionar que durante la experiencia de los masajes se dispuso un ambiente tranquilo, con música suave de fondo. se invito a los niños y niñas del nivel a recostarse sobre las colchonetas para poder estar más comodos en el masaje. las profesionales en atencion a la primera infancia da las indicaciones de como pueden llevar acabo el masaje. se utilizaron movimientos suaves con las manos sobre los brazos, pies y pieinas de esta manera buscando una relajacion corporal.

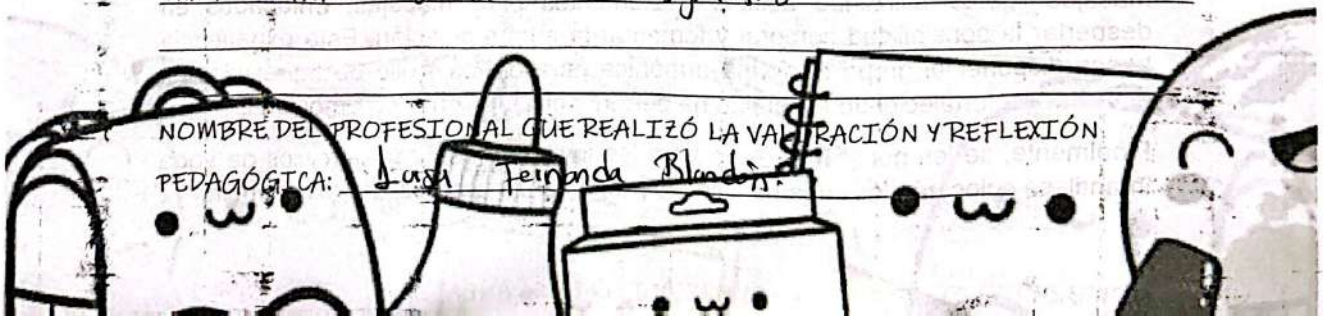
la mayoria de los niños y niñas del grupo participaron de manera activa dandole masajes a sus compañeros. se mostraron receptivos y disfrutaron de la experiencia se logro evidenciar un contacto fisico respetuoso permaneciendo tranquilos con toda la disposicion para recibir estimulos sensoriales positivos logrando como tal adaptarse en la totalidad del grupo al ambiente relajante.

Esta experiencia favorece la construccion y fortalecimiento de vinculos afectivos seguros entre pares y las profesionales en atencion a la primera infancia, asi mismo fomenta potencializa el reconocimiento de su cuerpo y el autocuidado.

REFELEXION PEDAGOGICA

Este tipo de experiencias desde el rol pedagogico busca acompañar los momentos por medio de masajes afectivos y música relajante., importante seguir implementando este tipo de experiencias ya que regulan las emociones y permiten que los niños y niñas se encuentren consigo mismos

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA VALORACIÓN Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Luisa Fernanda Blandon



Scanned with CamScanner

fundación social castillo san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 18/06/2025

GRUPO: PARVULOS

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

FESTIVAL CALMA EN LA CIUDAD

Explorar y Descubrir: El movimiento en la primera infancia

EJE DE TRABAJO:

EXPRESIÓN EN LA PRIMERA INFANCIA, COMUNICACIÓN A TRAVÉS DE LOS LENGUAJES Y EL MOVIMIENTO.

favorecen ambientes tranquilos, seguros y creativos

CLAVE PEDAGÓGICA:

(PROPOSITO)

propiciar en las niñas y los niños experiencias corporales y emocionales significativas a través del movimiento, la música y el juego, permitiéndoles explorar y expresar emociones básicas, reconocer su cuerpo y fortalecer su conexión consigo mismos, con los demás y con el entorno, desde una perspectiva lúdica, sensible y afectiva.

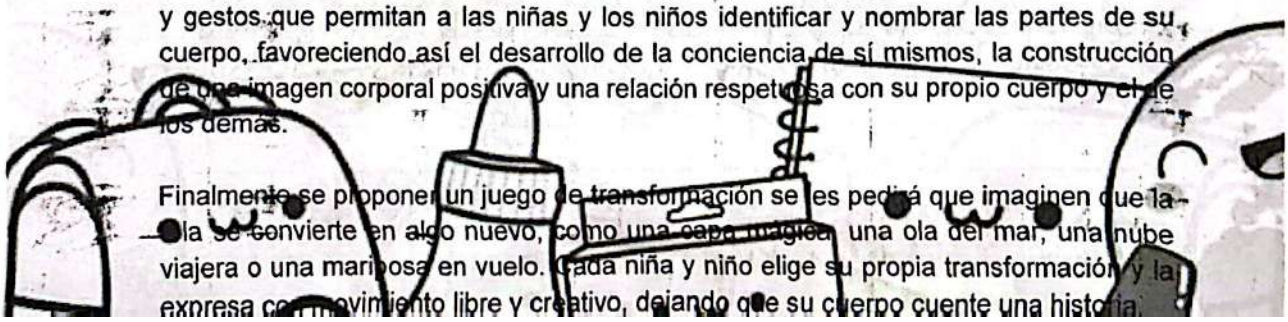
ESTRATEGIA:

TALLER

EXPERIENCIA:

En este primer momento las profesionales proponen experiencias en las que la música acompaña y guía el movimiento corporal de los niños y las niñas, facilitando la conexión entre el ritmo, la emoción y la acción. A través de melodías suaves, canciones conocidas o sonidos de la naturaleza, se invita a las niñas y los niños a moverse de manera libre o dirigida, promoviendo la escucha atenta, la coordinación, la expresión emocional y la conciencia del cuerpo en el espacio, favoreciendo ambientes tranquilos, seguros y creativos, donde cada niña y niño puede explorar su ritmo interno, reconocer sus emociones y relacionarse con los demás a través del lenguaje no verbal del cuerpo y el sonido.

En el segundo momento se invitará a los niños y las niñas a mover las telas que las profesionales les compartirán como si fueran el viento: primero como un viento suave, que acaricia y se desliza lentamente, y luego como un viento más fuerte, que agita, gira y transforma el espacio, se les permitirá que exploren juntos diferentes direcciones: hacia arriba, abajo, a los lados y en espiral, permitiendo que el cuerpo descubra nuevas posibilidades de movimiento, se ambientara el espacio con canciones, juegos rítmicos y gestos que permitan a las niñas y los niños identificar y nombrar las partes de su cuerpo, favoreciendo así el desarrollo de la conciencia de sí mismos, la construcción de una imagen corporal positiva y una relación respetuosa con su propio cuerpo y el de los demás.



Finalmente se proponen un juego de transformación se les pedirá que imaginen que la tela se convierte en algo nuevo, como una capa mágica, una ola del mar, una nube viajera o una mariposa en vuelo. Cada niña y niño elige su propia transformación y la expresa con movimiento libre y creativo, dejando que su cuerpo cuente una historia.

Scanned with CamScanner

fundación social
castillo san lucas

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA PLANEACIÓN:

Luisa Blandon- Cristina Rojas

RECURSOS:

Telas, musica.

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA:

Es importante Mencionar que Durante la experiencia Pedagógica Con las telas Se pudo evidenciar una gran participacion activa por parte de la mayoria de los niños y niñas.

Sara: se mostro Curiosa y entusiasmada al momento de Manipular las telas, realizaba Con ella juegos de arrastrallos por todo el espacio diciendo "para mia una serpiente" algunos tambien la utilizaron para envolverse en las telas, Eiden Matias Jugo a esconderse debajo de estas y en el Caso de Juan Esteban Se le vio Jugar al superheroe Con la tela utilizandola Como Capa estas Fueron algunas de las interacciones que se dieron durante el juego libre Con las telas, Sin embargo antes de este juego espontaneo Se llevo acabo una pequeña asamblea en la Cual se anticipo a los niños y niñas frente a lo que Iban a experimentar. Adicional a ello Colocamos Música de diferentes ritmos. (Suave, rapido entre otros) lo cual ayudo a que los niños y niñas entraran en confianza. en medio de esto las Profesionales en atención a la primera infancia realizaron algunas preguntas como: "¿Cómo se siente la tela?", "De qué Color es la tela?", "¿Qué quieres hacer Con la tela?".

Esta experiencia ayudo a estimular el desarrollo Sensorial, Motricidad gruesa y la exploración libre y dirigida., el objetivo principal de la experiencia Pedagógica Se Cumplio y de hecho Fue una experiencia que permitio que los niños y niñas Se divirtieran y exploraran su imaginación

REFELEXION PEDAGOGICA

Se Cumplio el rol de las Profesionales en atención a la primera Infancia ya que esta experiencia Sirvio para guiar, acompañar y promover espacios enriquecidos, Sin embargo Sentimos que esta experiencia se podria sacar más provecho si hubiera más Variedad de telas ampliando asi la posibilidad de exploración

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA VALORACIÓN Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Luisa Fernanda Blandon



Scanned with CamScanner

COSIJO SIN LICOS

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 19/06/2025

GRUPO: PARVULOS

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

FESTIVAL CALMA EN LA CIUDAD

Crear y Transformar: "Bailo, para llevar a la Calma mi SER"

EJE DE TRABAJO:

EXPRESIÓN EN LA PRIMERA INFANCIA, COMUNICACIÓN A TRAVÉS DE LOS LENGUAJES Y EL MOVIMIENTO.

Crear experiencias directas y multisensoriales que potencian la curiosidad, la exploración y la construcción de aprendizajes significativos.

CLAVE PEDAGÓGICA:

(PROPOSITO)

Brindar a las niñas y los niños la oportunidad de construir significados a partir de las experiencias vividas durante la jornada, generando nuevas formas de expresión a través del cuerpo, los sentidos y las emociones.

ESTRATEGIA:

RINCONES

EXPERIENCIA:

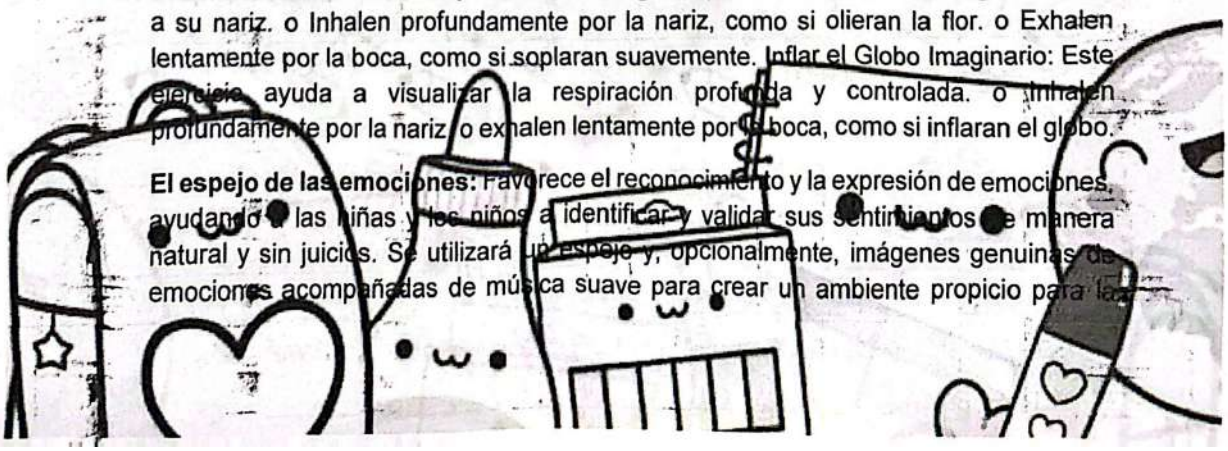
En la primera experiencia pedagógica se recibirán los niños y niñas con un saludo de bienvenida, el aula estará ambientado con diferentes rondas infantiles proyectadas en el tv, con el fin de que los niños y niñas ingresen con interés y alegría.

Posterior a esto las profesionales en atención a la primera infancia harán uso de la estrategia RINCONES.

Rincón Yoga y Estiramientos Suaves: Esta experiencia busca favorecer la conexión entre cuerpo, respiración y emociones a través de posturas sencillas de yoga y estiramientos suaves presentados de forma lúdica. A través del juego, los niños y las niñas exploran sus movimientos, fortalecen su conciencia corporal y desarrollan la capacidad de reconocimiento emocional.

Juegos de respiración: Se ambientará el espacio con música suave instrumental o sonidos de la naturaleza, para iniciar se invitará a los niños y niñas a realizar ejercicios sencillos de respiración consciente (inflar globos imaginarios, oler una flor), Respiración de la Flor: Invita a las niñas y los niños a imaginar que sostienen una flor fragante frente a su nariz. o Inhalen profundamente por la nariz, como si olieran la flor. o Exhalen lentamente por la boca, como si soplaran suavemente. Inflar el Globo Imaginario: Este ejercicio ayuda a visualizar la respiración profunda y controlada. o Inhalen profundamente por la nariz. o exhalen lentamente por la boca, como si inflaran el globo.

El espejo de las emociones: Favorece el reconocimiento y la expresión de emociones, ayudando a las niñas y los niños a identificar y validar sus sentimientos de manera natural y sin juicios. Se utilizará un espejo y, opcionalmente, imágenes genuinas de emociones acompañadas de música suave para crear un ambiente propicio para la



Scanned with CamScanner

fundación social
castillo san lucas

reflexión. Materiales sugeridos: • Espejos individuales o uno grande donde los niños y las niñas puedan observar su rostro. • Producciones de las niñas y los niños o imágenes con rostros que representen emociones cotidianas (alegría, tristeza, enojo, miedo, sorpresa, calma) • Música suave o instrumental que evoque diferentes emociones • Cojines o alfombra para crear un espacio cómodo y acogedor de observación y diálogo.

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA PLANEACIÓN:

Luisa Blandon- Cristina Rojas

RECURSOS:

Espejo, imágenes, musica.

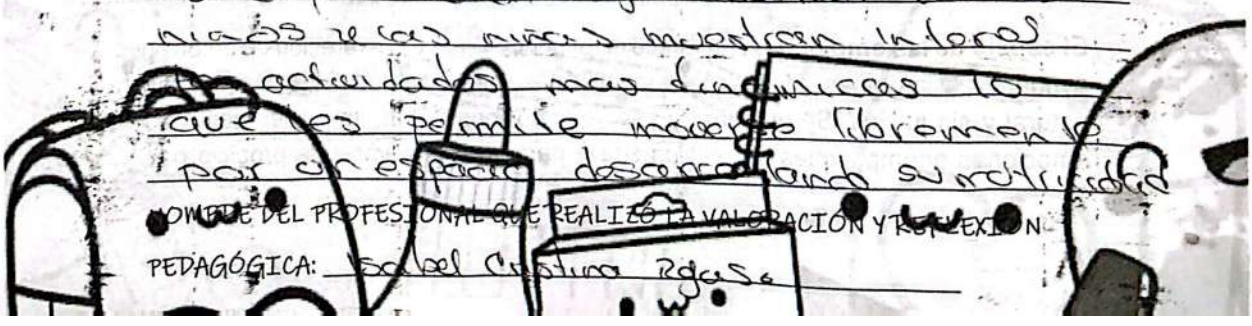
CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA:

A medida que iban llegando los niños y las niñas se les invitaba a jugar con fichas que estaban expuestas en mesas, Sara ingreso y dyo "Hay profe vamos a jugar ton echo" a lo que se le respondio "claro vas a construir con las fichas; Seguido de esto iniciamos con las experiencias, en el rincon de yoga los niños y las niñas mostraron poco interes ya que era una actividad en la que tenian que estar muy quietos y ellos y ellas querian era bailar y saltar, por lo tanto se cambio el tipo de música para que disfrutaran de la experiencia; en el siguiente momento a manera de cuento se les pidio trabajar respiración mostraron un poco mas de interes ya que se hizo de una manera diferente Lizeth dyo " Profe vamos a inflar un globo" Jeronimo dyo " mi globo es muy grande"

REFELEXION PEDAGOGICA Fortaleciendo imaginación

Como profesional logre observar que los niños y las niñas muestran interes en actividades mas dinamicas lo que les permite moverse libremente por un espacio desarrollando su motricidad

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA VALORACIÓN Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Isabel Cristina Rojas



Scanned with CamScanner

fundación social
castillo san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO
FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: **24/06/2025**

GRUPO: **PARVULOS**

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

EXPLORANDO CON MIS SENTIDOS (DESCUBRO TEXTURAS)

EJE DE TRABAJO:

EXPRESIÓN EN LA PRIMERA INFANCIA: COMUNICACIÓN ATRAVES DE LOS LENGUAJES Y EL MOVIMIENTO.
Entiende e interpreta narraciones cortas que se acompañan de dramatizaciones, sonidos y objetos que le faciliten su comprensión.

CLAVE PEDAGÓGICA:

(PROPOSITO)

Desarrollar la creatividad e imaginación de los niños y niñas por medio de distintas formas, figuras y fonemas.

ESTRATEGIA:

RINCONES

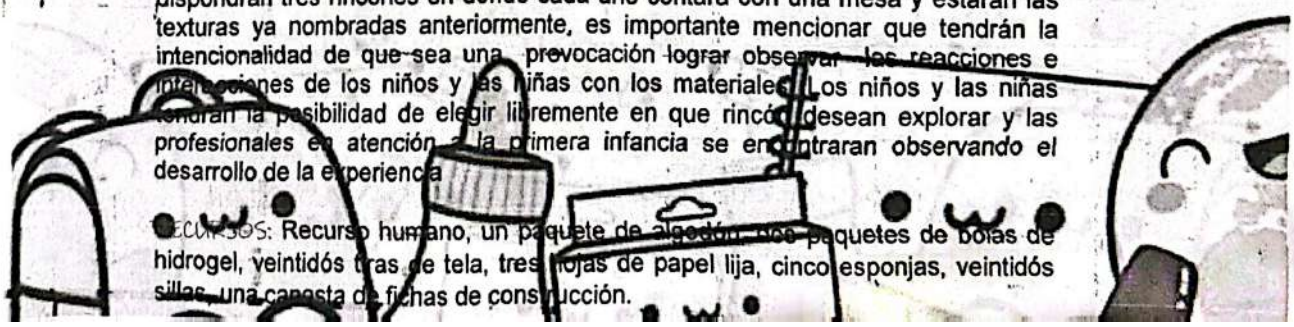
EXPERIENCIA:

Comenzando la semana que se hace un poco corta debido al festivo que tuvimos, generamos una llegada en la que se pretende que al momento del ingreso los niños y niñas encuentren fichas de construcción en el aula a manera de provocación invitando al juego libre, así mismo se va llevando a cabo hábitos de autocuidado y el respectivo llamado a lista para poder subir al comer las nueve reforzada.

Como segundo momento; se pasa a realizar una pequeña asamblea en la que cada uno de los niños y niñas se disponen en sus sillas para poder llevar a cabo el saludo de bienvenida allí, las profesionales en atención a la primera infancia proponen alguna entonación de canciones como: "la casita" y "sube, sube a arañita". de esta manera se genera un dialogo con los niños y niñas del nivel en donde se anticipa a lo que se va vivir durante la experiencia y se llegan a acuerdos puntuales.

Para el día de hoy se propone el descubrir texturas en donde los niños y las niñas tengan la posibilidad de promover el desarrollo sensorial y la exploración mediante el reconocimiento de algunos elementos de su entorno tendrán la posibilidad de explorar telas, esponjas, papel lija, algodón, bolitas de hidrogel y más objetos que sean de distintas texturas el espacio se encontrara de la siguiente manera: Se dispondrán tres rincones en donde cada uno contara con una mesa y estarán las texturas ya nombradas anteriormente, es importante mencionar que tendrán la intencionalidad de que sea una provocación lograr observar las reacciones e interacciones de los niños y las niñas con los materiales. Los niños y las niñas tendrán la posibilidad de elegir libremente en que rincón desean explorar y las profesionales en atención a la primera infancia se encontraran observando el desarrollo de la experiencia

RECURSOS: Recurso humano, un paquete de algodón, dos paquetes de bolas de hidrogel, veintidós tiras de tela, tres hojas de papel lija, cinco esponjas, veintidós sillas, una canasta de fichas de construcción.



Scanned with CamScanner

fundación social
castillo san lucas

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA PLANEACIÓN:

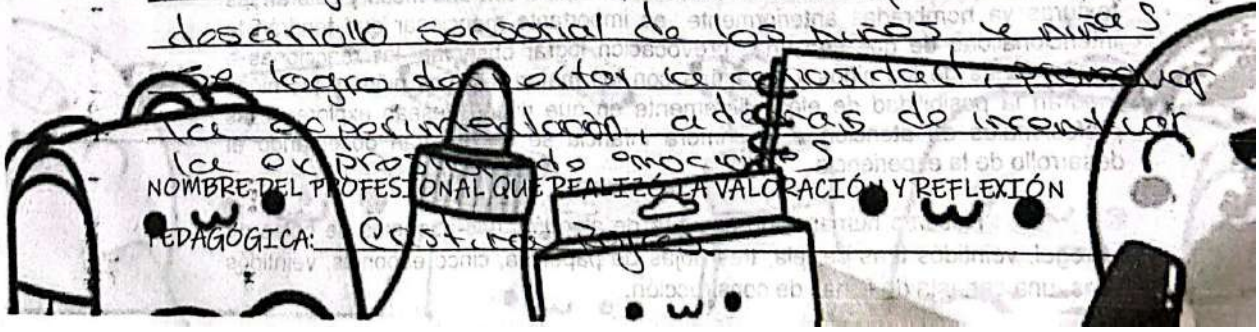
Luisa Fernanda Blandon Correa – Isabel Cristina Rojas Cespedes

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA:

Durante la experiencia los niños y niñas exploraron distintos materiales dispuestos en diferentes procesos; se incentivo la participación libre, el uso del lenguaje para describir sensaciones y la interacción con sus pares. La mayoría de los niños y niñas se mostraron motivados, curiosos y dispuestos a explorar con los elementos Thiago exclamo "profe echo pita" al tocar el papel de lija; algunos comenzaron a expresar con frases lo que sentían, Sara exclamo "Pape echo esta suavecito" tocando el algodón, Lizeth solo tocaba las bolsas de hidrogel y le gustaba sentir la sensación en sus manos decía "profe esta frio" otros niños como Rodrigo, Alex y Santiago manifestaban sensaciones a través de gestos y expresiones faciales, algunos niños y niñas como Ariana, Liam, David y Audon prefirieron explorar de forma individual, las profesionales los motivaron a participar en los grupos poco a poco se fueron acercando evidenciando momentos de interacción y observación entre pares; fue una experiencia en donde expresaron variadas emociones.

REFELEXION PEDAGOGICA

Como profesional considero que la experiencia fue significativa y pertinente para el desarrollo sensorial de los niños y niñas se logro despertar la curiosidad, promover la experimentación, además de incentivar la expresión de emociones



NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA VALORACIÓN Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Cristina Rojas

fundación social
castillo san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO

FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: **25/06/2025**

GRUPO: **PARVULOS**

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

EXPLORANDO CON MIS SENTIDOS(PINTO CON *LOS DEDOS)*

EJE DE TRABAJO:

DESARROLLO SOCIAL Y PERSONAL EN LA PRIMERA INFANCIA

Vivir espacios de participación genuina

CLAVE PEDAGÓGICA:

(PROPOSITO)

Promover experiencias pedagógicas vivenciales por medio de las cuales los niños y las niñas exploren, creen e imaginen a partir de materiales o elementos de su entorno.

ESTRATEGIA:

TALLER

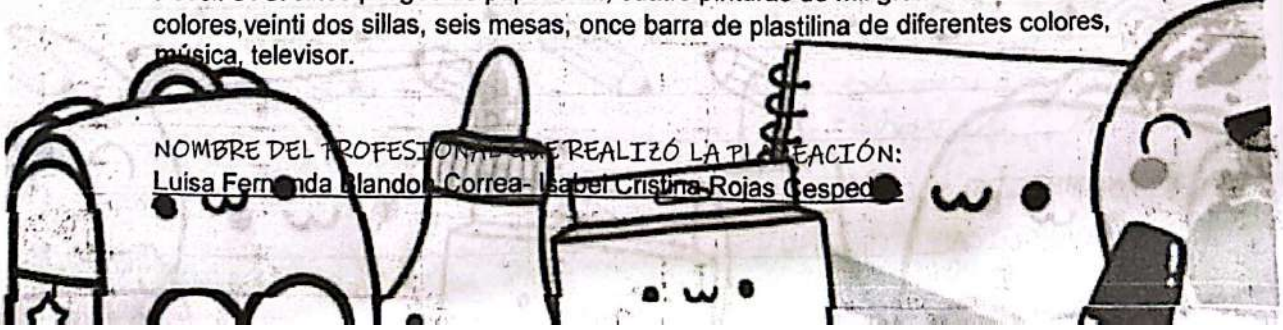
EXPERIENCIA:

En un primer momento se reciben a los niños y niñas del nivel en el aula para esto se colocan mesas cada mesa está compuesta por cuatro sillas, las profesionales en atención a la primera dispondrán plastilina allí los niños y las niñas podrán hacer uso de su imaginación y creatividad para crear con este material lo que deseen. seguido a ello se va realizando el llamado a lista y verificación de cuantos niños y niñas hay, las profesionales en atención a la primera infancia pedirán a los niños y niñas que entreguen la plastilina y se dará inicio a los hábitos de vida saludable para disponerse a subir al comedor.

Como segundo momento se dará inicio a la experiencia pedagógica la cual consistirá en que los niños y niñas puedan pintar sobre papel craff con sus dedos utilizando temperas teniendo asi la posibilidad de mezclar colores. para poder llevar a cabo la experiencia se dispondrá el espacio de la siguiente manera: se colocará papel craff pegado a nivel del piso y en pequeños recipientes que contendrán temperas y estas a su vez estarán ubicadas en la mitad del craff, adicional a ello las profesionales en atención a la primera infancia ubicaran a los niños y niñas alrededor del papel esto para que cada uno tenga un espacio amplio para trabajar adicional a ello la experiencia estará acompañada con música de fondo como reguee infantil. Se bisca con este tipo de experiencias favorecer y estimular el desarrollo de los niños y las niñas.

ya q

RECURSOS: cinco pliegos de papel craff, cuatro pinturas de mil gramos de distintos colores,veinti dos sillas, seis mesas, once barra de plastilina de diferentes colores, música, televisor.



NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA PLANEACIÓN:
Luisa Fernanda Blandon Correa- Isabel Cristina Rojas Cespedes

Scanned with CamScanner

fundación social
castillo san lucas

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA PLANEACIÓN:

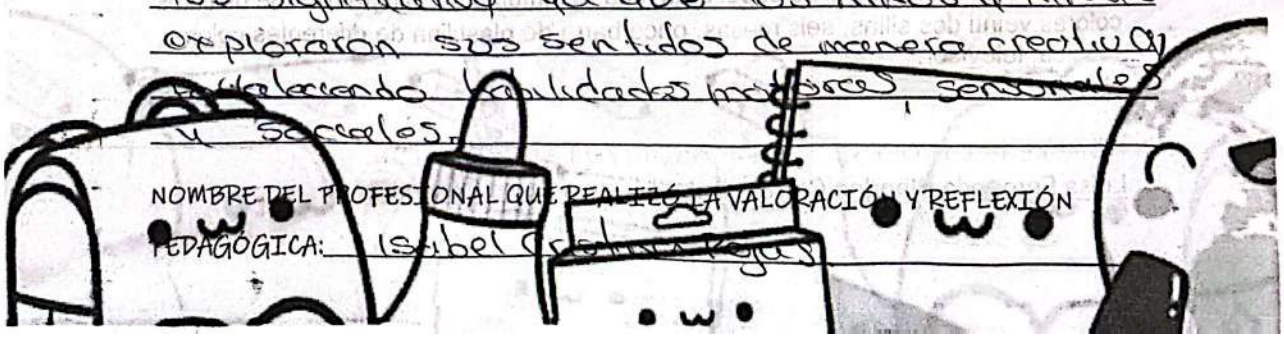
Luisa Fernanda Blandon Correa – Isabel Cristina Rojas Cespedes

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA:

A medida que iban ingresando los niños y las niñas las profesionales los invitaban a participar de una experiencia con plastilina, libremente empezaron a moldear fortaleciendo su creatividad e imaginación, Arnold mostraba sus creaciones a las profesionales diciendo "pofe mire un cinturon para ponerme los pantalones" y simulaba colocarselo, Jeronimo se acerco y dijo "profesora yo hice un gusano esta muy largo"; en el siguiente momento los niños y niñas exploraron distintas texturas y colores utilizando sus dedos como herramienta principal para pintar, se ofrecieron temperas de diferentes colores y papel grande en el suelo fomentando la libertad de movimiento y expresion, la mayoria de los niños y niñas se mostraron curiosos y motivados por explorar la pintura y mezclarla para obtener otro color, Sara exclamo "pofe mire lo que hice" al mezclar las pinturas por otro lado Ashley realizo trazos libremente diciendo "profe dibuje a mi mamá" Juan expreso "hoy esta frio y pegajoso" mirando sus manos; se evidencio un buen desarrollo de la motricidad fina al intentar realizar trazos y garabateo libre.

REFELEXION PEDAGOGICA

Como profesional considero que la experiencia fue significativa ya que los niños y niñas exploraron sus sentidos de manera creativa fortaleciendo habilidades motoras, sensoriales y sociales.



NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA VALORACIÓN Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Isabel Cristina Rojas

Scanned with CamScanner

fundación social castillo san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: **26/06/2025**

GRUPO: **PARVULOS**

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

EXPLORO CON MIS SENTIDOS (ESCUCHO Y BAILO)

EJE DE TRABAJO:

EXPRESIÓN DE LA PRIMERA INFANCIA: COMUNICACIÓN

ATARVES DE LOS LENGUAJES Y EL MOVIMIENTO

Explora los objetos de diversas maneras, los golpea, sacude, lanza y esconde para divertirse y observar su efecto.

CLAVE PEDAGÓGICA:

(PROPOSITO)

Promover experiencias pedagógicas vivenciales por medio de las cuales los niños y las niñas exploren y reconozcan algunas dinámicas que se viven en una granja, adicional a ello crear espacios de interacción en donde los niños y niñas tengan la posibilidad de descubrir.

ESTRATEGIA:

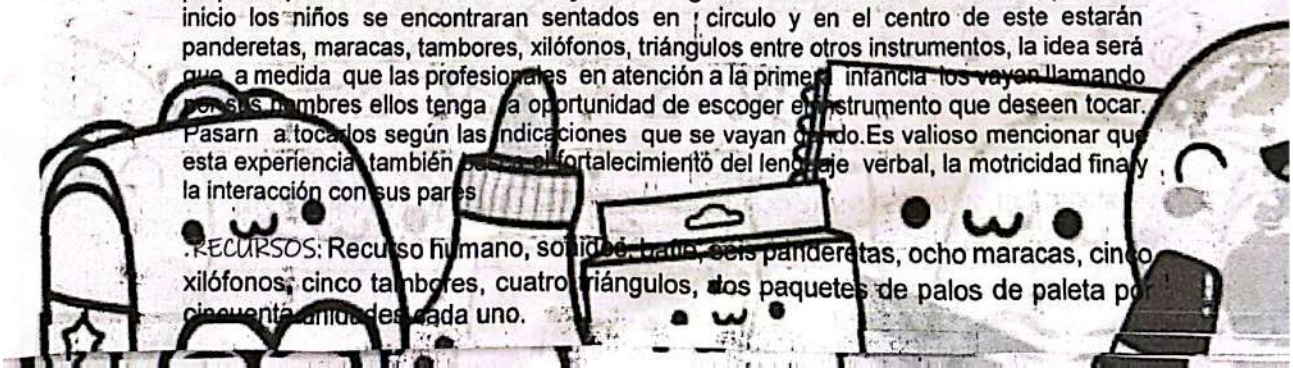
TALLER

EXPERIENCIA:

Se recibe a los niños y niñas en el aula con una pequeña provocación en el centro del salón se encontrarán palos de paleta antes de que los niños y niñas ingresen al aula, las profesionales en atención a la primera infancia crearan formas, figuras u objetos con estos palos, cuando ya los niños y niñas ingresen tendrán la posibilidad de crear o construir con ellos lo que deseen. los niños y niñas se encontrarán sentados a nivel del suelo en forma de circulo realizando sus construcciones, seguido a ello se pasará a las prácticas de autocuidado para disponerse en el comedor.

Para el momento de la experiencia pedagógica, se plantea a los niños y las niñas a trabajar en el reconocimiento de sonidos de su entorno ejemplo: pitos de carros, sonido pájaros, perro, puerta, trueno entre otros que van surgiendo en medio de la experiencia, es importante mencionar que para esta experiencia los niños y niñas se encontraran sentados en las sillas en forma de circulo y las profesionales en atención a la primera infancia podrán realizar algunas preguntas que ayuden o potencialicen la experiencia. Para finalizar la experiencia pedagógica se pasara a trabajar con instrumentos musicales para esto se propone que cada uno de los niños y niñas tenga un instrumento de su interés, para dar inicio los niños se encontraran sentados en circulo y en el centro de este estarán panderetas, maracas, tambores, xilófonos, triángulos entre otros instrumentos, la idea será que a medida que las profesionales en atención a la primera infancia los vayan llamando por sus nombres ellos tenga la oportunidad de escoger el instrumento que deseen tocar. Pasarn a tocarlos según las indicaciones que se vayan dando.Es valioso mencionar que esta experiencia también busca el fortalecimiento del lenguaje verbal, la motricidad fina y la interacción con sus pares

.RECURSOS: Recurso humano, sonidos, bafle, seis panderetas, ocho maracas, cinco xilófonos, cinco tambores, cuatro triángulos, dos paquetes de palos de paleta por cincuenta unidades cada uno.



Scanned with CamScanner

fundación social castillo san lucas

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA PLANEACIÓN:

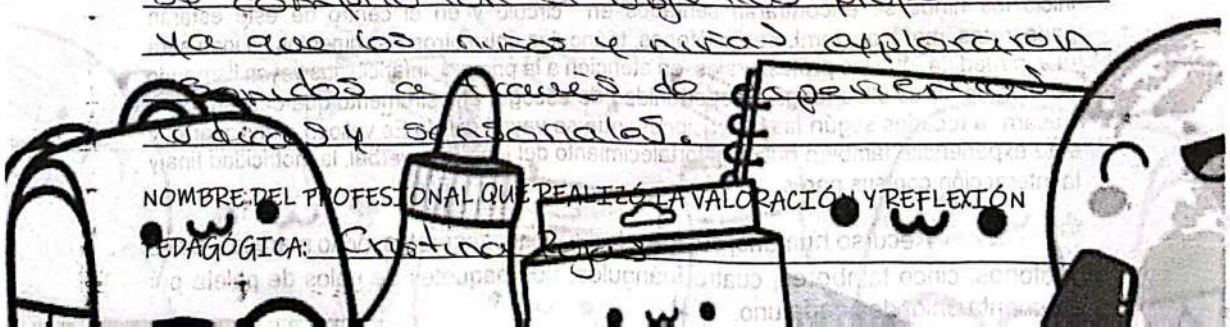
Luisa Fernanda Blandon Correa – Isabel Cristina Rojas Cespedes

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA:

Al iniciar la experiencia pedagógica se organizaron los niños y las niñas en mesas y se les compartió paleta de pintura para que realizaran construcciones Sarai dijo: "Profe mire hice una tacha" Aiden se destaca por su creatividad realizando creaciones muy bonitas solo las mostraba a los profesionales sin emitir palabras, en el siguiente momento los niños y niñas participaron activamente explorando sonidos y ritmos a través de la escucha en la cual identificaron diferentes sonidos, Arley exclamaba con voz fuerte "un tambor" Santiago dijo "bombelos" Jeronimo le respondio "no pacha", la experiencia tambien favoreció la interacción social ya que muchos buscaron imitar sonidos como lo decia "u u u u" imitando el sonido de la ambulancia; Thiago decia "Au - Au" imitando el sonido del lobo; permitiendo que los niños y niñas exploraran sus sentidos en espacial el auditivo. Finalmente se les invito al rincon de musical en el cual exploraron con diferentes instrumentos, el que mas les llamo la atencion fue el xilofono.

REFELEXION PEDAGOGICA

como profesional logre observar que se cumplio con el objetivo propuesto ya que los niños y niñas exploraron sonidos a través de diferentes ritmos y señales.



NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA VALORACIÓN Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Cristina Rojas

fundación social
castillo san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y'ANTONIO FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: **27/06/2025**

GRUPO: **PARVULOS**

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

EXPLORO CON MIS SENTIDOS (ADIVINO CON LOS OJOS CERRADOS).

EJE DE TRABAJO:

EXPERIMENTACIÓN Y PENSAMIENTO LÓGICO EN PRIMERA INFANCIA

Transforma y les da significados a los objetos de juego de acuerdo a su imaginación y creatividad.

CLAVE PEDAGÓGICA:

(PROPOSITO)

Disponer espacios enriquecidos, que les permitan a los niños y niñas,entender y comprender el mundo que los rodea.

ESTRATEGIA:

TALLER

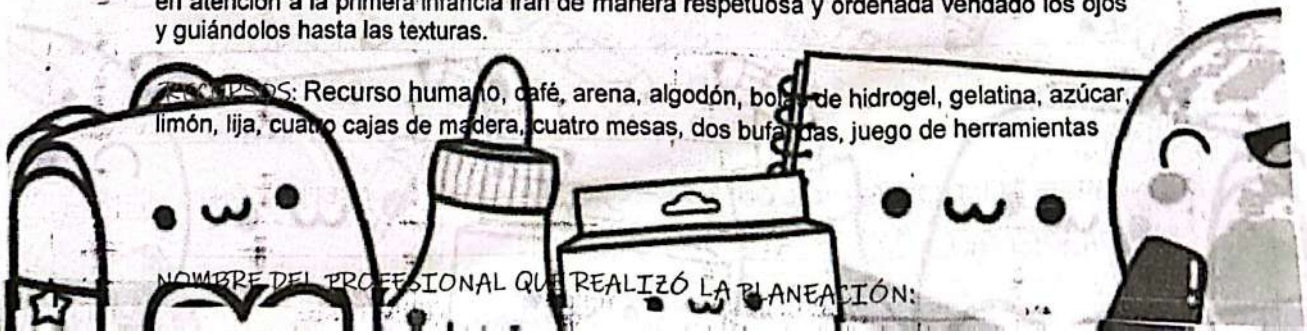
EXPERIENCIA:

Se da la bienvenida a los niños y niñas por medio de la disposición del espacio con juegos de herramientas estos se encontrarán dispuestos al momento de llegada de los niños y las niñas, cada uno contará con sus herramientas con las cuales podrán realizar un juego libre, seguido a esto se dará inicio a realizar las prácticas de autocuidado para subir al comedor.

La experiencia pedagógica para el día de hoy, iniciara con el juego de la gallina ciega para esto las profesionales en atención a la primera infancia se encontrarán con los ojos vendados e intentaran atrapar a uno de los niños y niñas e identificarlos por sus características, este juego será el preámbulo de la experiencia que van a vivir. después de terminado el juego de la gallinita ciega nos sentaremos en la asamblea y allí se les contara a los niños y niñas que ahora deberán imitar lo que hizo la profesionales atención a la primera infancia es decir el turno será de ellos de tener los ojos vendados y pasar a sentir distintas texturas.

Se encontrarán dispuestas mesas y encima de estas cajas de madera que contendrán texturas como: café, arena, algodón, bolas de hidrogel, gelatina, azúcar, limón, lija es de aclarar que estos elementos los niños y las niñas no los verán si no hasta que se descubran los ojos, Las mesas se dispondrán en hilera junto con la caja de madera y las profesionales en atención a la primera infancia irán de manera respetuosa y ordenada vendado los ojos y guiándolos hasta las texturas.

RECURSOS: Recurso humano, café, arena, algodón, bolas de hidrogel, gelatina, azúcar, limón, lija, cuatro cajas de madera, cuatro mesas, dos bufandas, juego de herramientas



NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA PLANEACIÓN:

Scanned with CamScanner

fundación social
castillo san lucas

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA PLANEACIÓN:

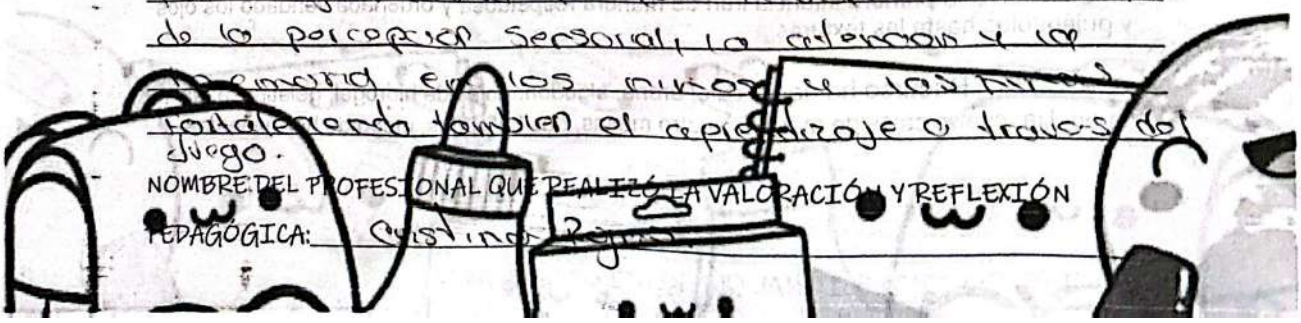
Luisa Fernanda Blandon Correa – Isabel Cristina Rojas Cespedes

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA:

Al ingresar los niños y las niñas se les invito a jugar con herramientas las cuales estaban dispuestos en un rincon evidenciando que compartieron este espacio Fortaleciendo vinculos afectivos, en el siguiente momento los niños y niñas se mostraron curiosos al ver que la profesional se cubrio los ojos, Sara exclamo "Profe que esta haciendo porque che tapo los ojos" las profesionales le explicaron el juego y al llevarlo a la practica fue muy divertido para ellos, todos querian que la profesional los cogiera, en la siguiente experiencia estuvieron motivados y al mismo tiempo temerosos de tapar sus ojos; Ashley se quito la venda y prefirio tocar las texturas con sus ojos destapados, Emily si dejo sus ojos tapados e identificaba la textura y temperatura de los objetos decia "esta Fria" "es algodon", Thiago, Aaron, Camilo, Santiago expresaron con gestos lo que sentian, Mathias, Sara, Jeronimo, Daniela, Alex mostraban alegria al descubrir lo que era, Alex decia "Wow wow" y se cogia la cabeza con expresion de asombro; Fue una experiencia en la que se genero comodidad en los niños y niñas

REFELEXION PEDAGOGICA

Como profesional evidencie que la experiencia fue significativa ya que favorecio el desarrollo de la percepcion sensorial, la atencion y la memoria en los niños y las niñas fortaleciendo tambien el aprendizaje a traves del juego.



NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA VALORACIÓN Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Cristina Rojas